

December 2005, jaargang 10

DNM 10 jaar

Nieuwsbrief

Deze nieuwsbrief is bedoeld voor leerlingen van De Nieuwe Muziekschool. Hierboven ziet u dat de nieuwsbrief evenals de muziekschool haar tiende jaar in gaat. Dat betekent feest! U leest in deze nieuwsbrief hierover meer, want volgend jaar gaan wij ons 10-jarig jubileum vieren – en dat doen wij op een bijzondere manier....

Wij houden u op de hoogte van de feestelijke activiteiten in een aantal nieuwsbrieven, waarvan dit de eerste is. De volgende nieuwsbrieven komen rond Pasen en begin mei uit.

Ook kunt u door middel van deze nieuwsbrief alvast een beetje kennismaken met onze geheel nieuwe huisstijl! Het bestuur van de muziekschool vond dat een muziekschool, die haar bestaan in 10 jaar bewezen heeft, aan een nieuwe huisstijl toe was. Deze is ontworpen door Niels Megens, een vroegere leerling van Yvonne Verschuren. Niels heeft een opleiding grafisch vormgeven gedaan en heeft nu een eigen ontwerp bureau in Utrecht. Wij zijn er trots op en wij hopen dat u het mooi vindt!



Kerstconcert

Alle leerlingen, hun ouders en andere belangstellenden nodigen wij hierbij uit om te komen luisteren naar ons kerstconcert op zondag 18 december in d'n Bogerd. Het optreden begint om 19.00 uur. Verschillende leerlingen zijn al hard aan het studeren om een mooi programma neer te zetten. Daarnaast zullen ook de 2^e jaars samenspelgroep optreden en het ensemble Rock Valley (3^e en 4^e jaars leerlingen).

Cursus Muziekgeschiedenis

Op woensdag **25 januari 2006** start De Nieuwe Muziekschool met de tweede cursus Muziekgeschiedenis. Deze cursus behandelt de periode van 1600 – 1800. Dit is een rijke periode in de muziekgeschiedenis met componisten als Bach, Telemann, Vivaldi, Händel en Haydn. De belangrijkste werken van deze en andere componisten zullen tot luistervoorbeeld dienen bij de bespreking van de stijlontwikkeling in deze periode. Iedere les wordt er een hand-out uitgereikt met informatie. De cursus wordt gegeven door Freddy van Maurik (0487- 592110), die in augustus 2003 afstudeerde aan de vakgroep Muziekwetenschap van de Universiteit Utrecht.

De cursus vindt plaats in d'n Bogerd en omvat 10 lessen op de woensdagavond van 20.00-22.15 uur inclusief een korte pauze. De cursus wordt om de 14 dagen gegeven. De kosten bedragen €108,- Het lesmateriaal is hierbij inbegrepen.

De cursus start bij minimaal 8 deelnemers. Aanmelden voor **18 januari**. Een inschrijfformulier kunt u via de website www.denieuwemuziekschool.nl downloaden of aanvragen bij het secretariaat; 06-13509192

Tip: een leuk cadeau voor sinterklaas of kerst!

Welkom: Hans-Peter de Zeeuw, onze 2^e drumdocent!

Het aantal leerlingen, dat drumles neemt, is groeiende. Dus moesten wij op zoek naar een tweede drumdocent. Hans-Peter is een enthousiaste docent, die naast het lesgeven ook in diverse bands speelt. U kunt hem zeker ontmoeten bij een van de volgende uitvoeringen. Wij wensen hem veel werkplezier bij De Nieuwe Muziekschool.

Leerlingen druk met optredens

15 november vond de jaarlijkse **Pax Christi muziekavond** plaats. Verschillende leerlingen van ons hebben op het podium gestaan. Verschillende leerlingen van ons hebben op het podium gestaan. De oudste 2 ensembles hebben opgetreden en verschillende andere leerlingen hebben zelf groepjes samengesteld en van zich laten horen. Er speelde zelfs een popband met leerlingen van De Nieuwe Muziekschool!

Maandag 21 november zijn leerling opgetreden bij **RTV6** tijdens het **sinterklaasprogramma**. Clair, Inge, Koen, Kimo, Dennis en Annemarie hebben op dwarsfluit, klarinet en keyboard sinterklaasliedjes gespeeld tijdens de sinterklaasuitzending. Namens Sinterklaas allemaal heel hartelijk bedankt!

Op **11 december** is het koopzondag in Druten. Onze leerlingen gaan deze middag op diverse plaatsen in de **winkelstraat** kerstliedjes en andere sfeervolle muziek ten gehore brengen. Bij slecht weer vinden de optredens plaats in diverse winkels.

Zondag **18 december** vindt om 19.00 uur ons eigen kerstconcert plaats in **d'n Bogerd**. Zie elders in deze nieuwsbrief.

Maandag 2 januari houdt gemeente Druten haar **nieuwjaarsreceptie** van 17.00-19.00 uur in d'n Bogerd. Onze leerlingen gaan deze receptie muzikaal omlijsten.

Vervolgens staan onze **leerlingenuitvoeringen** van **19 februari en 2 april** op het programma. Dit worden speciale uitvoeringen in het kader van ons 10 jarig bestaan. Zie elders in deze nieuwsbrief. Deze uitvoering staat gepland in d'n Bogerd. De verdeling van docenten staat hieronder vermeld. De docent bekijkt welke leerlingen van hem/haar op zullen gaan treden.

Zondag 19 februari in d'n Bogerd

12.00 uur

AMV maandaggroep
Muziekclub
Accordeon: Michiel Ockeloen
Dwarsfluit: John Devitt
Zang: Femke Wesly
Keyboard: Yvonne Verschuren
samenspelgroep

14.00 uur

AMV woensdaggroep
Klarinet: Ed Waskowsky
Gitaar: Ed Galstaun
Drums: Hans-Peter de Zeeuw
Trompet: Paul Elshout
1^e jaars samenspelgroep2^e jaars
Ensemble: Rock Valley (3^e/4^e jaars)

Zondag 2 april in d'n Bogerd

12.00 uur

M&B: maandaggroep
ZO!
Piano: René Nillessen
Viool: Anke Foede
Harp: Annelies Bremmers
Ensemble: Double Impact

14.00 uur d'n Bogerd

M&B: woensdaggroep
Drums: Thomas Calis
Sax: Linda Jacobs
Gitaar: Fred Piepenbrock
Ensemble: The Club
Oudste ensemble

Bert Seegers (voorzitter bestuur DNM) stelt zich voor:

Sinds kort maak ik onderdeel uit van het bestuur van De Nieuwe Muziekschool. Er zijn een aantal redenen waarom ik deze taak op mij genomen heb. Om te beginnen ligt muziek in brede zin mij na aan het hart: ik ben zelf dan ook geruime tijd actief toetsenist geweest in een brede variatie van bands en orkesten. Wat veel belangrijker is, is dat ik muziek zie als een belangrijk onderdeel van de sociaal/culturele omgeving. Het is in die context dan ook relevant om de muziekschool een stevig fundament en verankering te geven waardoor de beschikbaarheid van muziekonderwijs zoveel mogelijk gewaarborgd is voor de langere termijn. Daarnaast ben ik van mening dat muziekonderwijs een zo laag mogelijke toegangdrempel dient te hebben waardoor het in principe voor iedereen toegankelijk is en blijft.

Ik zal hier samen met mijn collega-bestuursleden met veel energie aan werken om dit zoveel mogelijk te realiseren.

Overigens is de aanwezigheid van muziek bij ons thuis wel gewaarborgd met drie zonen die inmiddels een duidelijke voorkeur hebben ontwikkeld voor instrumenten die de meeste decibellen produceren ...

Bert Seegers

Subsidie

De subsidie voor onze leerlingen wordt door het bestuur aangevraagd bij de gemeente. Wij hopen begin april het subsidiebedrag te ontvangen en zullen dan het geld per omgaande overmaken naar de leerlingen.

Mag ik mij even voorstellen....?



Michiel Ockeloen

is al ruim twee jaar onze docent Accordeon.

Waarom ging hij lesgeven bij De Nieuwe Muziekschool?

“Voorjaar 2003 werd ik gebeld door Mascha van 't Spijker. Zij gaf toen accordeonles, maar kreeg het zo druk met haar werk als psychologe dat ze haar leerlingen graag wilde overdragen. Ik zag het als een leuke uitdaging en begon enthousiast met lesgeven.”

Ben je nog steeds enthousiast?

Jazeker. Ik vind het leuk om mijn kennis en vaardigheden over te dragen en te zien hoe de leerlingen zich ontwikkelen. Muzikale ontwikkeling is voor iedereen belangrijk, denk ik.”

Is accordeon een moeilijk instrument?

“Alle instrumenten hebben zo hun eigen moeilijkheid. Op accordeon kun je al na een paar lessen eenvoudige liedjes spelen. Dat gaat goed. Om het instrument goed te leren beheersen is echter veel oefening en tijd nodig. Je vroeg of het moeilijk is. Oefening baart kunst, zou ik zeggen. Met inzet en geduld is accordeonspelen prima te leren.”

Speel je al lang accordeon?

“Ik ging op accordeonles toen ik twaalf jaar oud was. Ik speelde toen al piano. Ook op de middelbare school deden we veel aan muziek, er was een koor en ik had muziek als eindexamenvak. Daarna ben ik accordeon gaan studeren in Arnhem en Muziekwetenschap in Utrecht. Muziek raakte me en ik wilde het bestuderen; ik wilde er alles van weten. Muziekwetenschap viel me tegen, dat was voornamelijk klassieke muziekgeschiedenis. Dus na een jaar richtte ik me alleen op de studie accordeon.

Geef je vaak concerten?

Een tijd lang wilde ik alleen maar optreden en daar mijn brood mee verdienen. Ik speelde veel met een violiste, we speelden zigeunermuziek en tango's. Ik heb van alles gedaan: veel solo opgetreden, in een Gipsy Kling band gespeeld, Klezmer muziek gemaakt, Flamenco gespeeld, met een gitarist opgetreden, een klarinettist, een bassist, en een blokfluitspeelster; koren begeleid... Zowel klassieke muziek als wereldmuziek.

Erg leuk vind ik de theaterproducties, ik heb nu aan een tiental voorstellingen meegewerkt. Soms kon ik ook een beetje acteren of zingen in het stuk, één keer moest ik zelfs een dansje doen, dat was lachen. Laatst heb ik muziek opgenomen voor de voorstelling van Theater Gnaffel, “Heksenstreken” Dit stuk is een spel met levensgrote poppen en een zangeres, met als thema de heksenvervolgingen. Het is nog te zien t/m 14 december. (Zie voor de speellijst http://www.stipproducties.nl/speellijsten/sl_heksenstreken_p.html en www.gnaffel.nl). De kindertheatervoorstelling “Wolf” van Huis aan de Amstel te Amsterdam gaat volgende winter in reprise en is dan weer in het hele land te zien.

Wat zou je tot slot aan je leerlingen willen zeggen?

“Geniet van het muziek maken en speel elke dag!”

Vragen over.....

Het secretariaat is bereikbaar voor **algemene informatie** over de muziekschool (telefoon 06-13509192).

Hebt u vragen hebt over **de gang van zaken tijdens de muziekles**, of vragen over de **inhoud van de lessen**, dan kunt u deze richten aan de betreffende docent. De namen en telefoonnummers van de docenten vindt u op onze website en in het informatieboekje. Wanneer u opmerkingen hebt over de lessen of lesmethodes, of wanneer er problemen zijn, die te maken hebben met de gang van zaken omtrent het lesgeven, dan verzoeken wij u vriendelijk daarover contact op te nemen met de betreffende docent. Als u met de docent niet tot een oplossing komt, dan kunt u contact opnemen met het secretariaat.

Vakantierooster december tot mei

Sinterklaasavond	5 december, na 17.430 uur vervallen de lessen
Kerstvakantie	26 december t/m 7 januari
Voorjaarsvakantie	27 februari t/m 4 maart
2 ^e Paasdag	17 april
Meivakantie	1 t/m 6 mei

Fijne Kerstdagen en voorspoedig nieuwjaar

Het bestuur en de docenten van De Nieuwe Muziekschool wensen al haar leerlingen en hun familieleden een fijne kerstmis toe. En voor volgend jaar: een goede gezondheid en een heel muzikaal en feestelijk 2006!

MERRY CHRISTMAS



DNM 10 jaar

De Nieuwe Muziekschool bevindt zich in het 10^e jaar van haar bestaan en dat is voor ons uiteraard een reden om daar gedurende dit seizoen uitgebreid bij stil te staan. De muziekschool is in de afgelopen jaren gegroeid van 80 in het oprichtingsjaar naar meer dan 300 leerlingen op dit moment. In het kader van het lustrum staat die leerlingen een aantal bijzondere gebeurtenissen te wachten, die allen te vangen zijn onder de noemer “muziek en”.

Muziek en theater, waarbij theater slaat op het Agora Theater, is een verloting die in november van start gaat. Iedere maand zal een tweetal kaarten voor een voorstelling in het Agora Theater verloot worden onder de leerlingen van De Nieuwe Muziekschool. Deze plaatsbewijzen zijn ter beschikking gesteld door Thijs Vos van het Agora Theater en hij heeft ons laten weten dat hij een aantal

mooie voorstellingen daarvoor op het oog heeft. Leerlingen die deze kaartjes winnen, zullen door ons daarvan persoonlijk op de hoogte worden gesteld.

Bij de leerlingenuitvoering van 19 februari staat “muziek en film” centraal en bij de uitvoering van 12 april is het thema “muziek en dans”. In de groepen en ensembles worden deze thema's meegenomen in de keuze van de muziek en op de uitvoeringen zelf zullen beide thema's op een echt heel bijzondere wijze voor het voetlicht gebracht worden.

Bij een lustrum hoort uiteraard ook een feestelijke dag. Op **14 mei** wordt het lustrum gevierd met alle leerlingen en hun familieleden, genodigden, vrijwilligers, medewerkers en bestuursleden van De Nieuwe Muziekschool. Op deze dag zijn naast het officiële programma al een aantal bijzondere workshops gepland, waaraan door de leerlingen gratis kan worden deelgenomen:

- De Nederlandse topdrummer **Lucas van Merwijk** zal een Clinic verzorgen en daarnaast een workshop geven waaraan een aantal leerling-drummers kunnen deelnemen.
- **MC Srah** verzorgt een RAP workshop waarin je kunt leren hoe je een goede raptekst kunt maken.
- Er vindt een heuse **circusworkshop** plaats waarbij je een aantal kneepjes van circusacts krijgt uitgelegd en deze onder begeleiding ook zelf kunt uitproberen.
- Muziek en **Theater workshop** door Femke en Freddy.

Over al deze activiteiten zullen alle leerlingen t.z.t. nader geïnformeerd worden. Noteer de genoemde data alvast in de agenda.

Wij hopen op deze wijze een lustrumjaar te vieren, waaraan onze leerlingen met veel plezier zullen terugdenken. Namens medewerkers en bestuur, Rik van de Hulsbeek.

HET CONCERTPODIUM DICHTERBIJ

In kader van het project “**Het Concertpodium Dichterbij**” organiseert Ed Galstaun deze keer een ontmoeting tussen de (professionele) uitvoerders en de luisteraar. Hierbij geven de uitvoerders vooraf aan het concert een toelichting op de te spelen werken, componist en/of de instrumenten.

DUO ELIAS & VAN DER ZWAN

Klassiek Gitaar & Fluit

Zondag 29 januari 2006

In de foyer van het “Cultureel Centrum d'n Bogerd”

Concert 15:00 uur

Toelichting 14.15 – 14.45 uur

€ 10,00 CJP/65+ € 9,00

Leerlingen van “De Nieuwe Muziekschool” € 5,00

Naast het spelen van bekende fluit-gitaarwerken zijn Izhar Elias - gitarist en Jacqueline van der Zwan – fluit veelal op zoek naar nieuwe werken voor deze combinatie. Hierbij ligt het accent op originele 19^e eeuwse en hedendaagse composities alsook het Argentijnse repertoire. Er komen verschillende instrumenten aan bod. Jacqueline van der Zwan laat de gewone dwarsfluit, de altfluit en de piccolo horen, terwijl Izhar Elias naast de moderne gitaar een unieke historische 19e eeuwse gitaar bespeelt. Het duo Elias & Van der Zwan gaf al vele concerten op diverse podia in heel Nederland

Wilt u bij deze toelichting aanwezig meldt u dan aan **voor 20 januari 2006** bij Ed Galstaun, **024-3602662** of stuur een e-mail naar info@gitaarlesnijmegen.nl

Kaarten voor het concert kunt u bestellen bij de “Stichting Agora Theater”.

Let op: U kunt alleen de gratis toelichting volgen wanneer u kaartjes heeft voor het concert.

Met medewerking van “De Nieuwe Muziekschool” en de “Stichting Agora Theater”