

april 2006, jaargang 10

10 jaar

Feest bij de muziekschool!

Zoals al eerder is aangekondigd, is het een bijzonder jaar voor De Nieuwe Muziekschool: we vieren ons 10-jarig bestaan. U hebt inmiddels al via een aantal evenementen kunnen zien dat dit jaar iets 'extra's' heeft: leerlingenuitvoeringen met speciale thema's als 'muziek en film' en 'muziek en dans' hebben speciale glans meegekregen. Daarnaast heeft U wellicht al gemerkt dat we dit moment tevens hebben aangegrepen om een aantal interne aanpassingen door te voeren waardoor we prima zijn voorbereid op de nabije toekomst, een zichtbaar voorbeeld hiervan is onze vernieuwde huisstijl waarvan deze nieuwsbrief een voorbeeld is. Op zondag 14 mei wordt een speciaal evenement georganiseerd om het 10-jarig jubileum nog extra glans te geven. Verder in deze Nieuwsbrief vindt u het programma-overzicht. Wij nodigen alle leerlingen, familie en bekenden uit om er met ons een spetterend feest van te maken. Naast het feit dat deze jubileummijlpaal is bereikt, is wellicht nog meer relevant om stil te staan bij het feit dat er tevens een gezonde organisatie staat aan zowel de bestuur- als de docentenzijde van DNM. Dit levert telkens weer nieuwe creatieve en organisatorische impulsen op waarmee we het programma-aanbod weer vernieuwen en soms uitbreiden met nieuwe en andere muziekgerelateerde opleidingen en cursussen. Kortom, de rek is er nog lang niet uit!

Ik heb veel vertrouwen in de toekomst van DNM en ik hoop u te mogen begroeten op onze jubileum-viering op 14 mei.

Bert Seegers - Bestuursvoorzitter De Nieuwe Muziekschool

Programma lustrumfeest op 14 mei



Uitnodiging



Het bestuur en de docenten van DNM nodigen u hierbij van harte uit ons jubileumfeest in de Pax Christi bij te wonen. U kunt hiervoor gratis kaarten bestellen bij het secretariaat: 06-13509192 of per email: info@denieuwemuziekschool.nl. Wij raden u aan dit snel te doen: op=op.

13.30 – 14.30 uur - Opening

Alle leerlingen, die de basisvorming volgen aan de muziekschool beginnen dit feest met een wervelend openingsoptreden. Dit zijn 60 leerlingen van de M&B-lessen, de Zo!-groep en de AMV-groepen. Zij gaan samen een circus uitbeelden. In dit circus wordt gezongen, gedanst en muziek gemaakt. Je kunt kijken naar koorddanseressen, circuspaarden, beren, hondjes, aapjes en clowns niet te vergeten.. Aansluitend zal de officiële opening van de middag plaats vinden.

14.30 en 15.30 uur - Workshops

Verspreid over diverse zalen worden er tegelijkertijd vijf workshops gehouden, waaraan iedereen kan deelnemen. Er zijn workshops voor de allerkleinsten, maar ook voor mensen die eens graag willen uitproberen of zij in een musical willen spelen. Hierna vindt u een overzicht: u bent van harte uitgenodigd om mee te doen. Wilt u gewoon lekker kijken? Dat kan ook!



Drumclinic

Nederlands topdrummer Lucas van Merwijk geeft in de grote zaal een drumclinic, vrij toegankelijk is voor alle aanwezigen.

Na afloop geeft Lucas een workshop slagwerk voor een aantal slagwerklerlingen. Deze workshop kunt u gaan zien in de grote zaal en is eveneens vrij toegankelijk

RAP

Srah verzorgt een RAP workshop waarin aandacht gegeven zal worden aan het ontstaan van de RAP muziek. De deelnemers van de workshop gaan onder begeleiding van Srah bezig met het maken van een eigen RAP tekst.



Als een beest

In deze workshop van Linda Vriends voor kinderen vanaf groep 1, wordt iedereen omgetoverd tot een dier. Er wordt over verschillende dieren gezongen, die uitgebeeld worden in muziek en dans. Zo leren we een kattendans en zingen we over een krokodil. Er is ook een schaduwspel waarin we raden welke dieren er achter het doek worden uitgebeeld...misschien kan jezelf ook wel een dier uitbeelden achter het schaduwdoek? En om je helemaal in de huid van een dier te voelen kan je in deze workshop ook geschminkt worden als een dier.



Circus

De kinderen (vanaf groep 3) kunnen beleven wat het is om even een circusartiest te zijn. De circusworkshop van Frodo Singer biedt een circuscircuit waarin een aantal kneepjes van het vak geleerd kunnen worden.



Theater

Docenten Femke Wesly en Freddy van Maurik verzorgen een workshop theater, waaraan iedereen kan meedoen. Er wordt een medley uit de musical Mamma Mia ingestudeerd. De bekende liedjes van Abba zijn op een leuke manier met elkaar verweven en een aantal solo's (gezongen door leerlingen van zangdocente Femke Wesly) worden afgewisseld met meerstemmig gezongen fragmenten. Als je altijd al in een musical hebt willen zingen, kan dit een leuke opstap zijn. Dus wees erbij en doe mee!

16.30 uur - Afsluiting

De middag wordt op muzikale wijze afgesloten met een uitvoering van Lucas van Merwijk samen met de RAP workshop. Wij hopen met alle genodigden op deze wijze een prettige afsluiting van ons 10-jarig lustrum te vieren.

Een nieuwe muziekschool in Druten: een stukje geschiedenis

In het jaar 1996 dreigde het muziekonderwijs in de gemeente Druten geheel te verdwijnen door het stopzetten van de gemeentelijke subsidie. Tot die tijd werd het muziekonderwijs, vooral voor de jeugd verzorgd door het Regionaal Instituut voor Kunstzinnige Vorming te Wijchen. De overheid gaf in feite het volgende signaal af: indien u muziekonderwijs wilt, dan dient u daartoe zelf passende actie te ondernemen. De overheid treedt hierin terug. Dat was een behoorlijke tegenvaller, voor diegenen die geïnteresseerd waren in het volgen van betaalbaar en gedegen muziekonderwijs. Een aantal betrokkenen, onder wie docenten en ouders, hebben het er niet bij laten zitten. Zij hebben naar een manier gezocht om in te spelen op de vraag naar muziekonderwijs. Dat resulteerde in een stichting, die zich tot doel stelt om goed en betaalbaar muziekonderwijs te geven: **De Nieuwe Muziekschool** werd geboren! Een van de doelstellingen was en is nog steeds: **plezier hebben in het maken van muziek!**

Er werd een bestuur gezocht van vrijwilligers en een aantal docenten richtten een maatschap van muziekdocenten op. Het bestuur vond een lokaal in het oude gebouw van "De Stroming", maakte afspraken met leveranciers van muziekinstrumenten, deed aan fondsenwerving en er werd een leerlingenwerving gestart op scholen. Een hele klus: maar het werkte! Het eerste jaar al werd er gestart met ongeveer 100 leerlingen; er kwam een (leen)piano, keyboards, een drumstel en een geluidinstallatie. En wat bijzonder was: er werd gestart met een nieuwe lesvorm, die betaalbaar was voor leerlingen: **De Nieuwe Lesvorm**. Deze lesvorm is ontwikkeld door de directeur van het conservatorium in Alkmaar, de heer Dirk de Vreede. Het concept gaat uit van een combinatie van les in een heteroog ensemble, aangevuld met (groeps)les, gericht op instrumentspecifieke elementen.

Nieuwe huisvesting en groei

De Nieuwe Muziekschool groeide als kool: het lokaal werd al gauw te klein en bovendien stond de "Stroming" op het lijstje van te slopen gebouwen. Het bestuur ging op zoek naar een nieuwe locatie en die werd gevonden bij "De Vredesschool" en later bij "De Dijk".

Dankzij het "Anjerfonds" heeft DNM aankopen kunnen doen voor het instrumentarium, waardoor de leenpiano eigendom kon worden en er onder meer een drumstel en huurinstrumenten (blaas) aangeschaft konden worden. Binnen enkele jaren zaten we op een leerlingenaantal van rond 300!

En dan eindelijk in het zesde jaar (2002) verhuizen wij naar ons "eigen lokaal" in het gloednieuwe d'n Bogerd. Dat was een geweldige vooruitgang. Vanaf toen hadden wij het gevoel op onze plaats te zitten: **een plek in het culturele hart van Druten**. Tevens ging er een website de lucht in, dus informatie was ook makkelijker te vinden.

Subsidie

De muziekschool ontkwam er natuurlijk niet aan lesgelden jaarlijks aan te passen aan de inflatie. Van het begin af aan heeft het bestuur actie ondernomen richting gemeentebestuur om te praten over subsidiëring van het muziekonderwijs. En dat is gelukt! Vanaf 1999 ontvangen onze leerlingen weer subsidie. Het bestuur en de docenten zijn daar erg blij om, want dat maakt voor veel ouders de drempel lager om hun kind muziekonderwijs te geven.

Andere ontwikkelingen

Al in het eerste jaar van ons bestaan kwam er een vraag van een ouder naar muziekonderwijs voor haar kind met verstandelijke beperking. Overleg van bestuur en maatschap resulteerde in een lesvorm voor mensen met een verstandelijke beperking: De **Muziekclub**. Ook worden er door de muziekschool leerlingen opgeleid voor de harmonie en fanfare (hafa). Zij doen hun opleiding bij de muziekschool en doen officieel hun hafa-examen.

Er zijn diverse workshops georganiseerd, die succesvol waren, bijvoorbeeld: djembé, geluidstechniek, muziekgeschiedenis.

De basisvorming is uitgebreid met lesvormen voor kleinere kinderen: ZO! en Muziek en Beweging. En sinds twee jaar geven wij ook zangles!

Ouderhulp onmisbaar voor De nieuwe Muziekschool

Zonder vrijwilligers zou de muziekschool niet opgericht zijn en ook geen bestaan kunnen hebben. Om financieel goed te kunnen draaien, moet er zo goedkoop mogelijk gewerkt worden. Alle uitgaven werden onder de loep genomen: van het zo goedkoop mogelijk kopiëren tot de huur van de locatie, enz. Dus geen geld voor een directie..... Gelukkig zijn er in Druten mensen, die het leuk vinden iets te doen. Vooral omdat zij betrokken willen zijn bij een maatschappelijke organisatie. Dus het bestuur van de muziekschool wordt gedraaid door vrijwilligers!

Onze speciale gedachten gaan uit naar **Jeroen Harlaar**.

Helaas hebben wij vorig jaar veel te vroeg afscheid moeten nemen van Jeroen. Hij kwam in 2001 het bestuur versterken en werd in 2002 voorzitter. Hij was een welkome aanvulling op ons team en verzette op organisatorisch gebied enorm veel werk. Door zijn inzet en enthousiasme is onze stichting professioneel gegroeid. Vorig jaar was Jeroen gestart met de voorbereidingen voor dit lustrumfeest. Helaas moeten wij dit feest nu zonder hem vieren..... Wij missen Jeroen, juist nu, niet alleen als voorzitter van de muziekschool, maar vooral ook om wie hij was.

Leerlingen van DNM krijgen niet alleen les, maar treden ook op bij diverse gelegenheden. Daarbij moet heel wat gebeuren: het klaarzetten van de instrumenten en apparatuur, het schrijven van een recensie, het maken van foto's en nog veel meer. Tot vijf jaar geleden werden deze taken gedaan door bestuursleden en docenten. Die deden dat naast hun vaste bezigheden voor DNM. Om hen te ontlasten, is er gezocht naar een enthousiaste groep **ouders**,

steeds wisselend van samenstelling, die deze taken hebben overgenomen. Tevens zorgen zij voor allerlei andere dingen, zoals het rondbrengen van de post, het schoonmaken van het muzieklokaal, het nieten van nieuwsbrieven enz. Zonder deze groep ouders zou De Nieuwe Muziekschool niet zoveel activiteiten kunnen organiseren voor de leerlingen: **hulpouders bedankt!**

Betrokkenheid binnen de gemeente

Al gauw wisten andere organisaties de weg naar de muziekschool. Er werd een beroep gedaan op onze leerlingen en hun docenten om op te treden tijdens de Koninginnedagvieringen en op kerstmarkten. Ook treden er leerlingen van de Muziekclub op tijdens de kerstvieringen bij de Waalborg. Leerlingen verzorgen de muzikale omlijsting bij de nieuwjaarsreceptie van de gemeente en bij open dagen in d'n Bogerd en in de bibliotheek.

Kortom: waar muziek is, is de muziekschool! In de afgelopen tien jaar is bewezen dat de muziekschool een plek heeft binnen onze gemeenschap. Onze organisatie is bezig zich nog steeds te ontwikkelen en daarvoor is nog steeds veel initiatief nodig van een goed lopend bestuur. Het bestuur vindt het een uitdaging om van deze school een goed lopend instituut te maken en daarvoor is het nodig om alert te blijven op de ontwikkelingen binnen de maatschappij. Contacten o.a. met de politiek zijn zeer belangrijk en het is ons streven om de les gelden zo betaalbaar mogelijk te houden. Het bestuur zal zich inspannen om de subsidie voor de leerlingen te behouden en streeft ernaar om een structurele bijdrage te vragen aan de gemeente om de school financieel gezond te houden.

Zin om mee te doen.....?

Zoals gezegd: een bestuur heeft mensen nodig, die het leuk vinden om bovengenoemde taken op zich te nemen. In de tien jaar van ons bestaan zijn er diverse bestuursleden gekomen en gegaan. Op dit moment bestaat het bestuur uit vijf enthousiaste mensen, die het als een uitdaging zien de muziekschool gezond te houden en verder te ontwikkelen. Het bestuur is op zoek naar mensen, die een steentje willen bijdragen. Er wordt éénmaal per maand vergaderd – in die vergadering wordt hard gewerkt, maar de gezelligheid ontbreekt niet! Vindt u het leuk om mee te doen? Bel dan eens met een van onze bestuursleden: Bert Seegers (voorzitter) 0652395842, Anja Rondberg (secretaris) 0487-513401, Elly de Jong (penningmeester) 0487-519741, Ria ten Horn (ouderhulp) 0487-515807 of Rik van de Hulsbeek (vice voorzitter, website) 0487-517116.

U bent van harte welkom!

De Maatschap Muziekdocenten Druuten

John Devitt: voor deze gelegenheid wil ik graag iets vertellen over de Maatschap waarvan ik, vanaf zijn oprichting tien jaar geleden, het voorrecht heb deel uit te maken.

In de beginfase hebben we vrijwel wekelijks vergaderd. Er was zoveel dat op de rails gezet moest worden; we moesten het wiel opnieuw uitvinden. Dat hoefden we niet alleen te doen; we werden bijgestaan door het bestuur van de Stichting De Nieuwe Muziekschool, een bestuur dat hoofdzakelijk bestond uit welwillende ouders van leerlingen, die vrijwillig veel tijd en energie staken in het bestuurswerk, en dat het wettelijke kader vormde waarbinnen we konden voortgaan.

Waarom ben ik zo enthousiast over dit initiatief? Ervaringen die ik in de loop der jaren heb opgedaan op andere muziekscholen, die zwaar gesubsidieerd zijn en waar de docenten veelal de status van ambtenaar hebben, hebben mij geleerd dat er naast de ontegenzeggelijke voordelen, ook nadelen aan kleven. Het blijkt ook een vorm van ongezonde afhankelijkheid te kweken. Wanneer er bezuinigd moet worden, zijn muziekscholen (onder andere) een dankbaar doelwit wanneer de gemeentekas dreigt leeg te raken.

Wat we de afgelopen tien jaar als maatschap ontdekt hebben, is dat het mogelijk is om langs heel andere lijnen een goed draaiende en steeds groeiende muziekschool te runnen. Het vraagt wel een andere houding en in bepaalde opzichten een grotere inzet van de docenten. Niet zo zeer voor het feitelijke lesgeven, maar wel voor waar het organisatie en beleid betreft. Er is tenslotte geen kostbare directeur meer, en geen administratieve staf. Men is betrokken bij en heeft invloed op de gang van zaken over de hele linie. Er zijn korte en heldere lijnen van communicatie. Ondernemingsraad en vakbond zijn volstrekt overbodige entiteiten geworden. De onderlinge sfeer is uitstekend: er wordt weinig gezeurd in vergaderingen, en ook niet in de wandelgangen. Je gaat en staat samen voor het uitoefenen van je vak, waaraan je met zoveel passie begonnen bent. Het is natuurlijk niet zo dat er zich nooit problemen voordoen. Er zijn regelmatig hobbels die genomen moeten worden om zaken voor elkaar te krijgen. Belangrijk daarbij is het vertrouwen dat je in elkaar hebt en de daadwerkelijke steun bij de uitvoering.

Een buitengewoon belangrijk element in het succes van de MMD is de rol van onze initiatiefneemster en coördinator Yvonne. Vanaf het begin heeft ze zich onvermoeibaar ingezet voor deze school. Dit heeft een aanstekelijke en inspirerende werking gehad op de maten en naar buiten toe.

Als maatschap opereer je niet in een vacuüm. Zonder onze leerlingen, op wie we erg trots zijn, de daarbij komende contacten met en steun van de betrokken ouders, en de inzet van last en zeker not least het bestuur van de Stichting, zouden we niet kunnen bestaan. En dat bestaan duurt nu al tien jaar en is zeer de moeite van het vieren waard!